

| RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN Música 4º ESO | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº horas semanales 3 | Curso 2023-2024 | | |
| Programación completa | | | |
| Se encontrará en la PGA del presente curso. | | | |
| Libros y material escolar | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se utiliza libro de texto. El alumno mantendrá un cuaderno de trabajo que será calificable. No es necesario cuaderno pautado (específico para Música). | | | |
| Unidades y temporalización. Distribución inicial aproximada. | | | |
| 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación | 2ª evalu |
| 1.-El lenguaje de la Música: sus elementos. . 2.-Música y sociedad hasta el barroco: la música española. 3.- Organología musical: los instrumentos acústicos y electrónicos. 4.- La voz 5.- Música y medios audiovisuales: los orígenes. | 6.- La Música y su relación con otras Artes. Música y escena. 7.- Música y tecnología del sonido. 8.- La música y las profesiones musicales. 9 Música y sociedad desde el clasicismo al romanticismo en España. | 10.- Música aplicada: la música de nuestros días. 11.- Música española popular desde el folclore hasta el siglo XXI 12.- Música y tecnología: música digital y software de creación.. | 6.- La Música y con otras Artes 7.- Música y te 8.- La música y profesiones mu 9 Música y soci el clasicismo al romanticismo e |
| Metodología y recursos | | | |
| <p>Se parte de una metodología activa y práctica, pero no como objetivo, sino como medio para alcanzar las competencias básicas de la materia. Para ello se utilizarán medios tradicionales y digitales, la voz, el movimiento, los instrumentos del aula y las nuevas tecnologías. Se utilizará intensivamente el Aula Virtual para el acceso a materiales, realización de ejercicios, entregas de algunos trabajos y consulta de enlaces externos.</p> <p>En este nivel las clases de Música se imparten en lengua castellana</p> | | | |
| Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo | | | |
| <p>Se recomienda mantener el cuaderno al día y no completarlo justo el día anterior a su revisión. La participación en clase de manera adecuada y la cooperación serán valoradas continuamente.</p> <p>Es muy importante cumplir también los plazos de entrega de ejercicios y trabajos. No serán evaluados después del plazo límite salvo causa médica justificada.</p> | | | |
| Criterios de evaluación y calificación | | | |
| La evaluación es continua. <i>Atención</i> : el término "evaluación continua" implica | | | |

que todo lo que se haga en la asignatura cuenta para la evaluación. El uso erróneo constante del término induce a creer que aprobar el tercer trimestre implica aprobar la asignatura, pero no es así, ya que ese significado corresponde a la "Evaluación sumativa".

Las pruebas objetivas contarán un 50% de la nota, incluyendo al menos dos exámenes por trimestre.

El 50% restante corresponderá a la producción (trabajos, cuaderno, ejercicios de clase, etc.) y participación (actitud ante la asignatura, interés, actividades de clase) a partes iguales.

No penalizarán los errores orales o de escritura, pero se tendrán en cuenta, valorándose la corrección lingüística y terminológica positivamente.

Copiar en un examen o utilizar el móvil durante el mismo implicará su anulación. Dado que hay multitud de opciones para evaluar, las actividades en las que se obtenga una calificación inferior al 2 se contabilizarán como equivalentes a 0 para la media final. La recurrencia de esta calificación puede conducir la suspenso aunque la media esté entre 4,5 y 5.

Las calificaciones medias con decimales se redondearán al número entero más próximo, salvo en el caso citado.

El teléfono móvil podrá utilizarse como herramienta fuera de las clases, pero jamás durante las clases. La C.A.M. tiene prohibido incluso acudir con él al centro.

Recuperación

En caso de no superar una evaluación, será necesario superar una prueba específica en el transcurso de la siguiente. De no ser superada la única opción restante será el examen final. Este será obligatorio y su resultado global contabilizará el 10% de la nota media final. Estará dividido en tres partes. Cada parte versará sobre los contenidos de cada evaluación y contendrá actividades teóricas y prácticas. Adicionalmente, aquellos alumnos que todavía no hayan superado la recuperación, podrán hacerlo aprobando la parte correspondiente. Del mismo modo, los alumnos que obtengan un resultado mejor que en la evaluación, podrán mejorar su media, contabilizándose la nota más alta obtenida en los exámenes, bien sea la de la evaluación parcial, bien la obtenida en el examen final.

Justificación de faltas

Las faltas serán justificadas por el tutor, agradeciéndose la comunicación escrita, por correo electrónico o por el sistema Roble .

Únicamente se permitirá de forma extraordinaria recuperar un **examen no realizado** si se aporta el justificante médico de la ausencia. En caso contrario, computará como no realizado para la media.

Fechas de examen

Determinadas por el calendario escolar, se avisarán al menos con 48 horas de antelación.